

## 36° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

EL DESCONCIERTO - Chile

15/11/21

<https://www.eldesconcierto.cl/tipos-moviles/pantalla/2021/11/15/la-mirada-incendiada-mejor-pelicula-en-festival-de-cine-latinoamericano-de-trieste.html>



# t.\_pos.mov/les

Sonidos

Gráfica

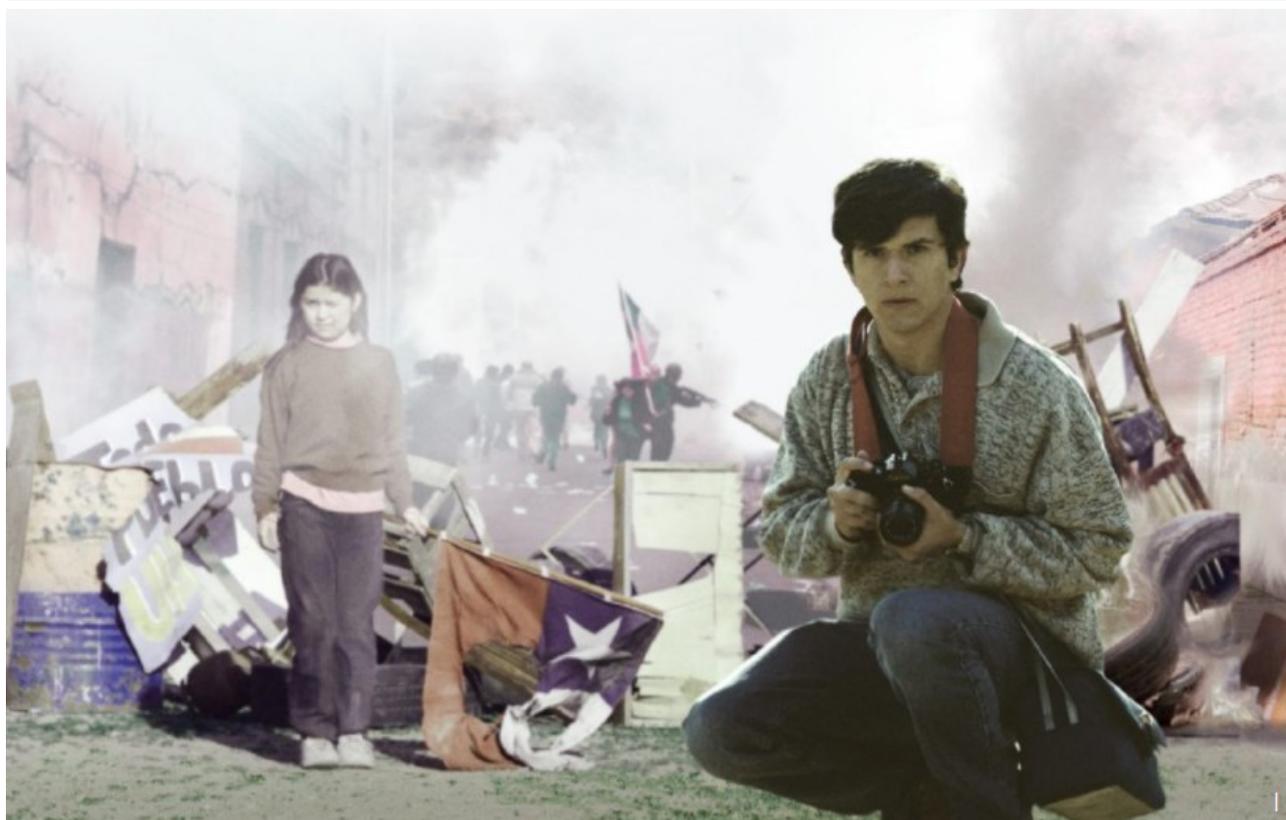
Pantalla

Humor

Escena

## “La Mirada Incendiada”, mejor película en festival de Cine Latinoamericano de Trieste

Por: El Desconcierto | Publicado: 15.11.2021



**El jurado de la 36° edición del Festival de Cine Latinoamericano de Trieste, Italia, otorgó el premio como mejor película a la chilena “La mirada incendiada” de Tatiana Gaviola. La película recrea lo sucedido a Rodrigo Rojas Denegri, quemado vivo el año 86 por una patrulla militar. La madre de Rodrigo Rojas, criticó a la producción por no haberla contactado ni considerado al escribir el guión.**

La cinta relata los últimos días de vida de Rodrigo Rojas Denegri interpretado por (Juan Carlos Maldonado), quien llega a vivir desde Estados Unidos a casa de su tía sanguínea (Catalina Saavedra) y con sus primas. Comienza a trabajar con un fotógrafo de barrio dedicado a sacar fotos carnet (Gonzalo Robles). Durante esta travesía conoce a Carmen Gloria Quintana, junto a quien será detenido y quemado vivo por una patrulla militar durante una protesta en Santiago de Chile en el invierno de 1986.

Este premio “tiene un gran valor para nosotros, porque es un festival que tiene una trayectoria muy grande y ha tenido en sus distintas ediciones grandes representaciones del cine iberoamericano. Es un festival al que teníamos muchas ganas de venir y es absolutamente relevante para nuestras expectativas de mostrar la película y de que ésta se proyecte al mundo”, dice, Tatiana Gaviola a la DIRAC desde Trieste.

Asimismo, la reconocida directora de cine dijo que este galardón “es un reconocimiento que nos llena de orgullo y nos da un impulso grande en lo que es la exhibición, distribución de sus posibilidades”, agregando que “este reconocimiento, como dijo el jurado, corresponde al valor cinematográfico y al valor histórico de la película y creo que fue súper potente ya que es un jurado de gran trayectoria”.

La participación de esta película tuvo el respaldo de la Dirección de Asuntos Culturales (DIRAC) del Ministerio de Relaciones Exteriores. Por lo mismo, Tatiana Gaviola tuvo palabras de agradecimiento: “Estamos muy contentos y felices de lograr el financiamiento de Dirac para estos fines”.

Cabe mencionar que el Festival de Cine Latinoamericano de Trieste, es un encuentro que se realiza cada año en el Norte de Italia junto a la frontera con Eslovenia. El objetivo, en palabras de su director, el chileno radicado en Italia hace más de treinta años, Rodrigo Díaz, es difundir y dar a conocer el Cine Latinoamericano en el continente europeo.